

PROGRAMA DE LENGUA II MAGISTERIO Plan 2008

FUNDAMENTACIÓN

Si bien el estudiante de magisterio en su 1° año de Lengua, ha reflexionado sobre el sistema lingüístico y ha adquirido un conocimiento básico que le permite ampliar su competencia en el área, deberá, sin duda, profundizar en los contenidos programáticos del curso anterior poniendo énfasis en el análisis de la comprensión y producción del texto mediante un abordaje lingüístico integral.

La reflexión sobre el sistema lingüístico, su evolución, mecanismo y aplicación son imprescindibles para que el maestro pueda intervenir significativamente en sus prácticas.

La lectura y la escritura de textos modélicos tanto como los producidos por los estudiantes, permitirán la apropiación de los mecanismos de los diferentes géneros discursivos, hecho que deberá reflejarse en un progresivo dominio de su competencia comunicativa. Se priorizará el trabajo del estudiante en el aula en lo referente a lectura y exposición oral, sin desconocer las modalidades electrónicas.

Más allá de la alfabetización inicial, es fundamental para el futuro docente reconocer que el proceso de lectura y escritura no acaba en el primer nivel escolar; continúa durante los dos restantes con particularidades propias en cada uno de ellos, e incluso más, dura toda la vida.

El espíritu de este programa tiene en cuenta que es en este año que el estudiante, por primera vez, realiza una práctica continuada en Educación Primaria y por lo tanto debe fortalecer su apoyatura lingüística para asumir con responsabilidad su rol fundamental en la Educación.

OBJETIVOS

Profundizar conceptos gramaticales ya trabajados en el año anterior.

Procurar su integración en la práctica escolar.

Consolidar las prácticas lingüísticas con aportes científicos de diferentes corrientes

Lograr leer y escribir a partir de textos modélicos

Considerar la función de los marcadores discursivos tanto en la lectura como en la producción.

Jerarquizar la explicación y la argumentación en textos académicos.

Tener en cuenta las características de los géneros electrónicos.

Abordar e interpretar los conceptos de lectura y escritura.

Distinguir los distintos momentos en la adquisición de ambos.

Constatar su evolución permanente.

CONTENIDOS

1- Revisión de conceptos gramaticales (1).

Deberán trabajarse durante todo el curso.

2- Breve abordaje de corrientes lingüísticas a partir de Ferdinand de Saussure.

Aporte de las mismas a la enseñanza de la lengua.

3- Géneros discursivos.

Lectura y producción de textos: modélicos y producidos por los estudiantes.

Importancia de la observación y estudio de los marcadores discursivos.

Especial énfasis en explicación y argumentación. Informe de lectura* Exposición oral.

Los géneros electrónicos y sus particularidades.

4- Procesos de adquisición de lectura y escritura

Evolución de ambos conceptos, por distintos autores y con un enfoque histórico.

Distintos momentos en la adquisición de los dos procesos en los niños y su relación con la evolución de los aprendizajes.

Carácter permanente de ambos procesos.

(1) Se recomienda (pero se deja a criterio del docente, de acuerdo a las dificultades que detecte), siempre en relación con lo dado el año anterior y con el análisis de los textos del presente año.

Se recomienda, por parte del estudiante, la lectura de obras literarias de dos autores de habla hispana (uno de ellos, uruguayo)

EVALUACIÓN

La propuesta de examen deberá integrar los cuatro grandes ejes que contiene el programa.

En la instancia del examen oral, el estudiante presentará un informe de lectura * y realizará una disertación sobre el mismo sobre una de las obras leídas durante el año.

BIBLIOGRAFÍA

Reyes, Graciela, Cómo escribir bien en español, Arco/libros, Madrid, 2003.

Lorenzo, Enrique, Fundamentos de lingüística, Colihue Sepé Ed 1994

Pedretti, Alma, Tradición y novedad en la enseñanza del español lengua materna, Ed Byblos, 2008

Martinet, André, Elementos de lingüística general, Madrid, Gredos, 1965

Lewandowski, T, Diccionario de Lingüística, Madrid Cátedra, 1992

- Benveniste, E. Problemas de lingüística general I y II . México, Siglo XXI, 1979.
- Ducrot, O. y Todorov, t: Diccionario enciclopédico de las Ciencias del Lenguaje, Bs As, Siglo XXI ed. 1974
- Gutiérrez Ordóñez, Salvador, De pragmática y semántica, Madrid, Arco/Libros, 1999.
- Marín, Marta, Beatriz Hall, Prácticas de lectura con textos de estudio, Ed Eudeba, 2006, Bs As
- Van Dijk Teun, Ideología, Sevilla, Gedisa, 2006
- Narvaja de Arnoux, Elvira, Análisis del discurso, Bs As, Santiago Arcos, 2006
- Narvaja de Arnoux, Elvira, Práctica y representaciones del lenguaje, Bs As, Eudeba, 1999.
- Bosque, I, Gramática Descriptiva de la Lengua Española (RAE, Colección Nebrija y Bello), Madrid, Espasa-Calpe, 1999.
- Bajtin, M. Estética de la creación verbal, Siglo XXI Editores, 1979.
- Torrents y Bassols, Modelos textuales, Barcelona, Siglo XXI, 1997.
- Eco, Umberto, Lector in fabula, Barcelona, Lumen, 1981
- Eco, Umberto, Seis paseos por los bosques narrativos, Madrid, Sudamericana, 1988.
- Austin, J. Cómo hacer cosas con palabras. Barcelona, Paidós, 1982.
- Searle, J. Actos de habla. Madrid, Cátedra, 1994
- Joaquín Serrano, Didáctica de la lengua y la literatura, Barcelona, Oikus Tau, 1997.
- Reyes, Graciela, El ABC de la pragmática, Arco/Libros. Madrid, Arco/Libros, 1995
- Sánchez Lobato, Jesús, Coord, Saber escribir, Bs As, Aguilar, 2007 * (Trae “Informe de lectura)
- Ong, W, Oralidad y escritura, México, Fondo de cultura económica, 1993.
- Cassany, Daniel, Tras las líneas, Barcelona, Anagrama, 2006.
- Cassany, Daniel, Taller de textos, Barcelona, Graó, 2006.
- Nogueira, Sylvia, Coord. Manual de lectura y escritura universitarias, Biblos, 2004 * (Trae Informe de lectura”)
- Havelock,E. La ecuación oral-escrito: una fórmula para la mentalidad moderna, en Olson, D. y Torrance, N, Cultura escrita y oralidad. Barcelona, Gedisa, 1995.
- Castorina, J.A.; Ferreiro, E, Kohl de Oliveira,M; Lerner, D. Pensar la educación: las contribuciones para replantear el debate. Bs As, México, Barcelona, 1996, Paidós.
- Havelock,E. La ecuación oral-escrito: una fórmula para la mentalidad moderna, en Olson, D. y Torrance, N, Cultura escrita y oralidad. Barcelona, Gedisa, 1995.
- Castorina, J.A.; Ferreiro, E, Kohl de Oliveira,M; Lerner, D. Pensar la educación: las contribuciones para replantear el debate. Bs As, México, Barcelona, 1996, Paidós.
- Brown, Gillian; Yule, George; Análisis del discurso, Visor Libros, Madrid, 2005.
- Lepre, Carmen; Gramática y Ortografía; Santillana, Montevideo, 2006.
- Coto, Benigno; La escritura creativa en las aulas; Grao; Barcelona, 2002.
- Kerbrat – Orechioni, Catherine; La enunciación, Edicial, Bs As, 1997.
- Anna Camps (Comp), Secuencias didácticas para aprender gramática; Grao, Barcelona, 2006.
- Anna Camps (comp.), Secuencias didácticas para aprender a escribir, Grao, Barcelona, 2003.
- Martínez, María Cristina; Análisis del discurso y práctica pedagógica, Homo Sapiens, 1994, Bs As.
- Tobelem, Mario; El libro de Grafein, Santillana, Bs As, 1994.
- Carlino, Paula, Escribir, leer y aprender en la universidad. FCE, Bs As, 2005.
- Escandell, Victoria, Introducción a la pragmática; Ariel Lingüística, Barcelona, 1996.

Di Tullio, Ángela, Manual de gramática del español. La isla de la luna, Bs As, 2005.
Grijelmo, Álex, La gramática descomplicada, Taurus, México, 2006.
Segre, Cesare, “Principios de análisis del texto literario, ED Crítica, Barelona, 1985.
Gutiérrez Ordóñez, salvador, Comentario pragmático de textos literarios, Arco/Libros, Madrid, 2000.
Álvarez, Miriam, Exposición y argumentación, Arco/Libros, Madrid, 1999.
casado Velarde, Manuel, Introducción a la gramática del texto del español, Arco/Libros, Madrid, 1993.
Fuentes, Catalina, El comentario lingüístico-textual, Arco/Libros, Madrid, 1998.
Cuenca, María Josep, Comentario de textos: los mecanismos referenciales; Arco/Libros, Madrid, 2000.
Ortografía, RAE, 1999.
Diccionario panhispánico de dudas, RAE, 2005.