



Administración Nacional de Educación Pública
Consejo Directivo Central
Dirección de Formación y Perfeccionamiento Docente

Montevideo, 7 de diciembre de 2009.

Sr. Director Nacional de Educación Pública
Dr. Luis Yarzabal

Visto: la necesidad de definir el Programa de **Didáctica II 3er año, Magisterio**, Plan Único de Formación Docente 2008 aprobado por Res. 67, Acta 63 de CODICEN del 18/10/07

Considerando : 1- Que la Dirección de Formación y Perfeccionamiento Docente convocó en acuerdo con la Inspección Nacional de Práctica del CEP a un grupo de trabajo integrado por profesores de Didáctica en la formación de maestros.

- 1- Que dicho grupo elaboró un documento que fuera sometido a consideración del conjunto de las Salas Docentes de Didáctica de los IFD e II. NN.
- 2- Que a partir de los aportes de las Salas, dicho grupo realizó el documento final.

ATENTO: A lo expuesto.

- 3- **EL CONSEJO DIRECTIVO CENTRAL DE LA ADMINISTRACION NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA, RESUELVE:** Aprobar el Programa para el curso de Didáctica II, 3er año de Magisterio Plan Único de Formación Docente 2008 aprobado por Res 67, Acta 63 de CODICEN del 18/10/07, de acuerdo al siguiente detalle:

**PROGRAMA DE DIDÁCTICA II
3^{er} año, Magisterio Plan 2008**

FUNDAMENTACIÓN

Se ha definido a la Didáctica como teoría, o conjunto de teorías sobre la enseñanza o como teoría sobre las prácticas de enseñanza situadas en un contexto socio-histórico. Su inclusión en un Plan de Formación de Maestros aporta a los estudiantes saberes sobre la enseñanza que se desarrolla en forma sistemática en las instituciones educativas.

Se relaciona fuertemente con el Núcleo de Formación Común del presente Plan, en especial con la Pedagogía y la Filosofía de la Educación que le brindan sus aspectos teleológicos, deontológicos y axiológicos. En otras palabras, como señalaba Comenio, la Didáctica, además de tener en cuenta “el contenido” y “el método”, debe reflexionar sobre “las consecuencias morales del acto de educar”.

Su objeto de estudio es la enseñanza. El saber didáctico es cercano a la praxis, entendida ésta como reflexión y acción con fines transformativos o emancipatorios. Se señala esto último ya que la principal contribución de la Didáctica en la formación de un docente es la de brindar herramientas para analizar e interpretar las prácticas de enseñanza con la finalidad de mejorarlas. Es un espacio de reflexión en y sobre la acción.

Señala Alicia Camilloni: “Si pensáramos que enseñar es fácil, que el profesor nace o no nace con talento para enseñar y que si lo tiene su intuición le será suficiente para resolver los problemas que se le presentan en su trabajo; si pensáramos que todo está bien en la educación o que es poco lo que se puede hacer para mejorarla, entonces construir conocimientos didácticos sería una tarea superflua y sin sentido”.¹

Los saberes que la Didáctica le aporta al futuro docente se relacionan con sus temáticas específicas: **el contenido, las construcciones metodológicas relacionadas con el tratamiento de los contenidos y la orientación teleológica de su praxis.**

En torno al **contenido**, la Didáctica aporta conocimientos al docente sobre su tratamiento: la progresión y la secuenciación y ha establecido a lo largo de su desarrollo histórico criterios diferentes vinculados a cambios paradigmáticos. Otra temática fundamental en torno al contenido es todo lo que tiene que ver con su selección y organización: quién selecciona, qué se selecciona, para qué o por qué se seleccionan unos contenidos y otros no, cómo se organizan los contenidos a nivel curricular, a nivel de cada centro y a nivel áulico. La organización de los contenidos para su enseñanza se vincula directamente con la planificación. Otro aspecto no menor en torno al contenido lo constituye el dominio por parte del docente de la disciplina que enseña.

Las **construcciones metodológicas** responden a la pregunta cómo enseñar. Se busca un orden para enseñar. En las primeras consideraciones sobre lo metodológico (Comenio) estaban presentes los fines: métodos válidos para la obtención de determinados fines. Con el tecnicismo se diluye esta perspectiva y la Didáctica pasa a tener un mero carácter instrumental, carácter que, en la actualidad se ha superado. En torno a lo metodológico será necesario tratar temas como la motivación, el interés, el uso de tiempos, espacios y recursos. “La expresión ‘construcción metodológica’ implica reconocer al docente como sujeto que asume la tarea de elaborar dicha propuesta de la enseñanza. Deviene así fruto de un acto singularmente creativo de articulación entre la lógica disciplinar, las posibilidades de apropiación de la misma por los sujetos y las situaciones y contextos particulares que constituyen ámbitos donde ambas lógicas se entrecruzan. La adopción por el docente de una perspectiva axiológica incide en las

¹ CAMILLONI Alicia y otros “El saber didáctico” Ed. Paidós, Argentina 2007, p:21.

formas de vinculación con el conocimiento cuya interiorización se propone y, por lo tanto, tiene también su expresión en la construcción metodológica”.²

Se enfatiza en la actual recuperación, para el campo de la Didáctica, de la reflexión sobre las consecuencias morales del acto de educar; es decir, sobre la recuperación de ese **sentido teleológico, axiológico y deontológico** con el que nació (Comenio), substantividad pedagógica que, en una mirada diacrónica, fue perdiendo con corrientes como la tecnicista.

Desarrollos recientes de la disciplina han incluido nuevos temas, varios de ellos señalados por Edith Litwin: la comunicación en el aula, los procesos de negociación de significados en la construcción del conocimiento, la evaluación, el pensamiento de los profesores o sus procesos de aprender al enseñar.

La reflexión en torno a la enseñanza se amplía al tratar con el futuro docente las diversas aristas que ésta tiene como fenómeno humano, institucional, social y político.

Al analizar la enseñanza, según Camilloni, aparecen para su tratamiento diversas temáticas:

- alguien que enseña, sujeto con su propia biografía, actor social movido por intereses y finalidades
- alguien que aprende, al que se podrá comprender mejor a la luz de la Psicología del Aprendizaje y la Sociología, ya que es un sujeto singular perteneciente a determinado contexto
- el contenido a enseñar
- una acción intencional orientada al logro de finalidades pedagógicas.

Tener en cuenta lo anterior implica que la Didáctica, como otras Ciencias de la Educación, no son disciplinas totalmente autónomas sino que necesitan nutrirse de saberes de otros campos disciplinares.

En esta línea, Díaz Barriga, señala la triple dimensión de la Didáctica: “Un problema fundamental de la didáctica es el desconocimiento de la triple dimensión en la que ésta se puede conformar. (...) en nuestra perspectiva la didáctica es una disciplina: teórica, histórica y política. Es teórica en cuanto responde a concepciones amplias de la educación (y esto la engazaría a una teoría de la educación) de la sociedad, del sujeto, etc. Es histórica en cuanto sus propuestas son resultados de momentos históricos específicos. Así la escuela tradicional, la escuela activa, el modelo tecnológico, la perspectiva institucional y la no-directiva, entre otras, responden a un conjunto de condiciones sociales. Es política porque su propuesta se engarza en un proyecto social.”³

OBJETIVOS

- Posibilitar que el futuro docente se apropie de los fundamentos epistemológicos de la Didáctica como Ciencia de la Educación, confrontando la multiperspectividad teórica.

² EDELSTEIN Gloria, citada en LITWIN Edith “Las configuraciones didácticas” Ed. Paidós, Buenos Aires 1997, p: 66

³ DÍAZ BARRIGA Ángel “Didáctica, aportes para una polémica” Ed. Aique S.A. Argentina 1992, página 23

- Fomentar la reflexión sobre la relación teoría – práctica.
- Facilitar la apropiación por parte de los estudiantes de los conocimientos básicos que permitan crear y llevar a cabo propuestas de enseñanza, fundamentadas y direccionadas por finalidades educativas en el ámbito de la Educación Inicial y Primaria.
- Jerarquizar el tratamiento de contenidos de Didáctica de las Ciencias Naturales, Didáctica de las Ciencias Sociales y Didáctica de la Educación Artística.

CONTENIDOS

Módulo 1: La Didáctica.

La Didáctica como Ciencia Social y como Ciencia de la Educación.

La Didáctica y su relación con las Ciencias de la Educación.

Didáctica y currículo.

Módulo 2: Planificación y evaluación.

Niveles de planificación:

Relación de la planificación de aula y de centro con las políticas educativas.

Metodologías de planificación globalizada: unidades didácticas, proyectos, centros de interés, tópicos, talleres, rincones.

Secuencias didácticas. Criterios para su elaboración. Mapas y redes conceptuales como fundamento disciplinar de las secuencias.

La intervención docente y el trabajo con las representaciones de los alumnos.

La evaluación como parte de los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

La ética en la toma de decisiones didácticas.

Tradiciones pedagógico – didácticas del pensamiento nacional: Carlos Vaz Ferreira

Módulo 3: Didáctica de las Ciencias Naturales.

Características de la ciencia, del conocimiento científico y de sus metodologías. Nueva Filosofía de la ciencia y sus consecuencias en el campo de la Didáctica. Provisionalidad y no neutralidad del saber científico.

Ciencia y ciencia escolar.

Fines y objetivos de la enseñanza de las ciencias. Democratización del saber científico.

Formación del espíritu reflexivo y crítico.

Enfoque CTSA (ciencia, tecnología, sociedad y ambiente) en la enseñanza de las ciencias.

Conceptos claves en la enseñanza de las disciplinas que integran el área. Redes y mapas conceptuales como referentes de la acción didáctica.

Aproximación del niño al conocimiento científico a partir del análisis y la problematización de lo cotidiano.

Diferentes metodologías para la enseñanza de las ciencias de la naturaleza: experimentación (observación, clasificación, inferencia, predicción, formulación de

hipótesis, obtención de conclusiones, comunicación), modelización, utilización de textos científicos.

Los obstáculos en la enseñanza de las ciencias de la naturaleza.

Tradiciones del pensamiento pedagógico – didáctico nacional en la enseñanza de las ciencias de la naturaleza: Clemente Estable, Sabas Olaizola, Otto Niemann.

Módulo 4: Didáctica de las ciencias Sociales.

Fines y objetivos de la enseñanza de las ciencias sociales en la escuela.

Ciencias sociales y disciplinas que integran el área.

Ventajas y desventajas de los abordajes disciplinares e interdisciplinares.

El papel del conflicto en la enseñanza de las ciencias sociales.

1. La enseñanza de la Historia.

Fines y objetivos de la enseñanza de la Historia.

Conceptos claves en la enseñanza de la Historia.

La escuela francesa de los Annales y su influencia en la enseñanza de la Historia.

Los instrumentos metodológicos de este campo y su valor didáctico (observación, entrevista, encuesta, etc.)

Trabajo con distintos tipos de fuentes.

2. La enseñanza de la Geografía.

Fines y objetivos de la enseñanza de la Geografía en la escuela.

Enfoques paradigmáticos vinculados con la enseñanza de la Geografía. Enfoque ambientalista.

Conceptos claves en la enseñanza de la Geografía.

Lo metodológico: observación directa e indirecta. Analizar, inferir, relacionar, etc.

Pensamiento geográfico en la edad escolar.

La noción de espacio como espacio geográfico. Comprensión y representación del espacio geográfico. Lenguaje cartográfico.

3. Construcción de la ciudadanía: Ética y Derecho.

Fines y objetivos de la enseñanza de esta área.

Conceptos claves en la enseñanza de la Ética y el Derecho.

Lo metodológico en esta área.

Educación en la sexualidad en su vinculación con el proceso de construirse persona.

Identidad sexual, identidad de género, orientación sexual, rol de género.

Promoción de la salud integral. Derechos Humanos.

Intervención docente en la formación para la participación ciudadana, la convivencia social, el respeto y la autonomía.

Tradiciones pedagógico-didácticas del pensamiento nacional: Enriqueta Comte y Riqué

Módulo 5: Educación artística.

Fines y objetivos de la educación artística en la escuela. Democratización de la experiencia estética.

Distintos enfoques de la educación artística.

Artes que integran el área.

Tradiciones pedagógico-didácticas del pensamiento nacional: Jesualdo Sosa

BIBLIOGRAFÍA

Didáctica General.

1. LITWIN Edith “Las configuraciones didácticas. Una nueva agenda para la enseñanza superior”. Editorial Paidós Educador. Buenos Aires 1997
2. LITWIN Edith “El oficio de enseñar” Ed. Paidós, Argentina 2008
3. CAMILLONI Alicia R.W.de “El saber didáctico” Ed. Paidós, Buenos Aires 2007.
4. ALVAREZ MÉNDEZ Juan Manuel “Entender la Didáctica, entender el currículum” Edit. Miño y Dávila. Madrid, España 2001.
5. CAMILLONI-LEVINAS y otros “Corrientes didácticas contemporáneas” Ed. Paidós, Buenos Aires 1996.
6. DIAZ BARRIGA Angel. “Didáctica. Aportes para una polémica”. Aique Grupo Editor S.A. Buenos Aires 1992.
7. STEIMAN Jorge “¿Qué debatimos hoy en la didáctica? Las prácticas de enseñanza en la educación superior” Jorge Baudino Ediciones, Buenos Aires 2004
8. DAVINI María Cristina (coord.) “De aprendices a maestros. Enseñar y aprender a enseñar” Papers Editores, Argentina 2002.
9. DAVINI María Cristina “La formación docente en cuestión: política y pedagogía” Ed. Paidós, Argentina 1995.
10. CONTRERAS DOMINGO José “Enseñanza, currículum y profesorado” Ed. Akal, Madrid 1994 (1ª edición 1990)
11. DEL CARMEN Luis “La secuenciación de los contenidos educativos” Cuadernos de Educación N° 21, Ed. Ice-Horsori, Universidad de Barcelona 1996.
12. FIORITI Gema “Didácticas específicas. Reflexiones y aportes para la enseñanza” Ed. Miño y Dávila, Buenos Aires 2006.
13. CAMILLONI, CELMAN, LITWIN, PALOU DE MATÉ “La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo” Paidós Educador, Argentina 1998.
14. GVIRTZ Silvina, PALAMIDESSI Mariano “El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza” Ed. Aique, Buenos Aires 2000 (3ª edición)
15. DE LA TORRE Saturnino – BARRIOS Oscar (coords.) “Estrategias didácticas innovadoras. Recursos para la formación y el cambio” Ed. Octaedro Barcelona 2000.
16. PANSZA Margarita y otros “Fundamentación de la Didáctica” Volumen I. Ed. Guernika 1987
17. VAZ FERREIRA Carlos “Estudios pedagógicos” Ediciones de la Cámara de Representantes de la República Oriental del Uruguay. Volumen 17, 1957.
18. VAZ FERREIRA Carlos “Lecciones sobre Pedagogía y cuestiones de enseñanza”(Vol. I) Ediciones de la Cámara de Representantes de la República Oriental del Uruguay. Volumen XIV, 1957.
19. RODRÍGUEZ ROJO Martín “Hacia una didáctica crítica” Ed. La Muralla. Madrid 1997
20. ZABALA VIDIELLA Antoni. “La práctica educativa. Cómo enseñar” Ed. Graó Barcelona, 1997 (2ª. Edición).

21. ALVAREZ MÉNDEZ Juan Manuel “Evaluar para conocer, examinar para excluir” Ed. Morata Madrid 2001.
22. ASTOLFI Jean P. “Conceptos clave en la didáctica de las disciplinas” Díada Editora, Sevilla – España 2001.
23. ASTOLFI Jean P. “Aprender en la escuela” Ediciones Dolmen, Santiago de Chile 1997.
24. FELDMAN Daniel “Ayudar a enseñar”. Ed. Aique, Argentina 1999.
25. PERRENOUD Philippe “Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar” Ed. Graó, Barcelona 2004.
26. CARR Wilfred “Una teoría para la educación. Hacia una investigación educativa crítica” Ed. Morata Madrid 1996.
27. GIMENO SACRISTAN J.-PEREZ GOMEZ A.I. “Comprender y transformar la enseñanza”. Ed. Morata. Madrid 1993 (2ª. Edición)
28. ANDER-EGG Ezequiel, AGUILAR IDAÑEZ María José. “Cómo elaborar un proyecto” Ed. Lumen. Argentina 1995.
29. HARF Ruth “La planificación sobre el tapete” Revista de la educación del Pueblo N° 65 de Enero 1997. Ed. Aula Montevideo.
30. DA SILVA-DOLDAN-HARF-RIBAS. “Educación inicial (1). Planificación. Proceso de iniciación. Ed. Aula. Montevideo. 1996.
31. PRUZZO de DI PEGO Vilma “Evaluación curricular: evaluación para el aprendizaje” Espacio Editorial, Buenos Aires 1999.
32. ROSALES Carlos “Evaluar es reflexionar sobre la enseñanza” ed. Narcea s/f.
33. SÁNCHEZ INIESTA Tomás. “La construcción del aprendizaje en el aula. Aplicación del enfoque globalizador a la enseñanza”. Ed. Magisterio del Río de la Plata. Argentina 1995.
34. ZABALA VIDIELLA Antoni “Enfoque globalizador y pensamiento complejo. Una respuesta para la comprensión e intervención en la realidad” Ed. Graó. Barcelona 1999.
35. TORRES Jurjo ·Globalización e interdisciplinariedad: el curriculum integrado”. Ed. Morata. Madrid 1996
36. ROJO-CHEMELLO-SEGAL-IAIES-WEISSMAN. “Didácticas especiales. Estado del debate”. Ed. Aique. B.Aires 1992. (Trata las cuatro áreas: Lenguaje, Matemáticas, Ciencias de la Naturaleza y Ciencias Sociales).
37. DIAZ BARRIGA Angel “Didáctica y curriculum” Ediciones Nuevomar, México 1990 (10ª edición)

Didáctica de las Ciencias Naturales.

1. WEISSMANN Hilda (compiladora). “Didáctica de las Ciencias Naturales. Aportes y reflexiones”. ”Paidós Educador. Argentina 1995.
2. KAUFMAN Miriam, FUMAGALLI Laura (compiladoras) “Enseñan ciencias naturales. Reflexiones y propuestas didácticas” Ed. Paidós Educador, Buenos Aires
3. HARLEN W. “Enseñanza y aprendizaje de las ciencias” Edit. Morata. Madrid 1998.
4. FUMAGALLI Laura “El desafío de enseñar ciencias naturales” Ed. Troquel, Buenos Aires 1993.

5. MINNICK y otros. "Una didáctica de las Ciencias. Procesos y aplicaciones" Edit Aique. Buenos Aires 1994
 6. OSBORNE Jonathan, FREEMAN John "Enseñando física. Una guía para el no especialista" Ed. Akal, Madrid 1996.
 7. SANMARTI Neus, PUJOL Rosa "Ciencias de la Naturaleza" Ed. Praxis, España 2000.
 8. JIMÉNEZ Aleixandre María Pilar (coord.) y otros "Enseñar ciencias" Ed. Graó, Barcelona 2003
 9. BENLLOCH Montse. "Por un aprendizaje constructivista de las ciencias". Ed. Aprendizaje Visor. Madrid. 1984.
 10. BENLLOCH Montse "Ciencias en el parvulario. Una propuesta psicopedagógica para el ámbito de la experimentación". Ed. Paidós Educador, España 1992
 11. CLAXTON Guy "Educar mentes curiosas. El reto de la ciencia en la escuela". Ed. Aprendizaje Visor, Madrid, 1994
 12. GELLON Gabriel, ROSSENVASSER FEHER Elsa, FURMAN Melina, GOLOMBEK Diego "La ciencia en el aula. Lo que nos dice la ciencia sobre cómo enseñarla" Ed. Paidós, Argentina 2005
 13. DRIVER R., GUESNE E., TIBERGHIE A. "Ideas científicas en la infancia y en la adolescencia" Ediciones Morata, Madrid, 4ª ed. 1999
 14. PORLÁN R., GARCÍA J., CAÑAL P. (comps.) "Constructivismo y enseñanza de las ciencias" Díada editora, Sevilla 2ª ed. 1995.
 15. GIORDAN André, DE VECCHI Gérard "Los orígenes del saber" De las concepciones personales a los conceptos científicos" Díada editora, Sevilla, 2ª ed. 1995
 16. GARCÍA Eduardo y GARCÍA Francisco "Aprender investigando" Díada editora, Sevilla 1995.
 17. CUBERO Rosario. "Cómo trabajar con las ideas previas de los alumnos". Díada Editora. Sevilla. 1995.
 18. "Cuadernos de Pedagogía" Nº 180 de abril de 1990 Ed. Praxis, Barcelona.
 19. "Cuadernos de Pedagogía" Nº 281 de junio de 1999 Ed. Praxis, Barcelona.
 20. Revista Alambique Nº 5 "La resolución de problemas" Ed. Graó, Barcelona 1995
 21. Revista Alambique Nº 14 "La secuenciación de los contenidos en ciencias experimentales" Ed. Graó, Barcelona, octubre de 1997
 22. Revista Alambique Nº 16 Ed. Graó, Barcelona sin más datos
 23. POZO J. I., GÓMEZ CRESPO M.A. "Aprender y enseñar ciencia" Edit. Morata. Madrid 1998.
 24. POZO Juan Ignacio "Aprendizaje de la ciencia y pensamiento causal" Ed. Aprendizaje Visor, Madrid, 1994
 25. Plan Estable
 26. LIGUORI, L y NOSTE María Irene "Didáctica de las Ciencias Naturales. Enseñar Ciencias Naturales" Homo Sapiens Ediciones, Buenos Aires, junio 2007
- Didáctica de las Ciencias Sociales.**
1. AISENBERG B., ALDEROQUI S. (comps). Didáctica de las ciencias sociales. Aportes y reflexiones. Ed. Paidós. Educador, Buenos Aires, 2000

2. AISENBERG B., ALDEROQUI S. (comps). Didáctica de las ciencias sociales II. Teorías con prácticas Ed. Paidós. Educador, Buenos Aires 1998
3. ALDEROQUI S, PENACHANSKY P. (comp.) “Ciudades y ciudadanos” Ed. Paidós B. Aires ,2002
4. ARTAGAVEITIA Lucila – BARBERO Cristina “Contar historias para enseñar Historia. Una propuesta didáctica basada en los *Te cuento acerca de...*” Ed. Santillana, Montevideo 2007.
5. BALE J. “Didáctica de la geografía en la escuela primaria” Ed. Morata, Madrid 1989
6. BENEJAM P. “Los conceptos clave en la didáctica de las ciencias sociales” Ed. Graó, Barcelona 1999.
7. BENEJAM Pilar, PAGÈS Joan (coord.) “Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria” Ed. Horsori 4ª edición, Barcelona 2002
8. BLANCO J., FERNÁNDEZ CASO V., GUREVICH R. “Geografía mundial contemporánea” Ed. Aique polimodal, Buenos Aires 2003
9. BOSQUE J., CASTRO AGUIRRE C., DÍAZ MUÑOZ M., ESCOBAR F. “Prácticas de geografía de la percepción y de la actividad cotidiana. Prácticas de Geografía Humana” Ed. Oikos-Tau, Barcelona 1992
10. CALAF MASACHS Roser, SUÁREZ CASARES Ma. de los Ángeles, MENÉNDEZ FERNÁNDEZ Rafael “Aprender a enseñar Geografía” Ed. Oikos tau. Barcelona 1996.
11. CALAF MASACHS Roser “Didáctica de las Ciencias Sociales: Didáctica de la Historia” Ed. Oikos-Tau, Barcelona 1994.
12. CALDAROLA Gabriel Carlos “Didáctica de las ciencias sociales. ¿Cómo aprender? ¿Cómo enseñar? Ed. Bonum 2005.
13. CAMILLONI A. W., LEVINAS M.L. “Pensar, descubrir y aprender. Propuesta didáctica y actividades para las ciencias sociales” Ed. Aique, Argentina 1995.
14. CARRERAS LL., EIJO P., ESTANY A. y otros “Cómo educar en valores” Edit. Narcea. Madrid. 1996 (2ª edición)
15. CARRETERO Mario. “Construir y enseñar las Ciencias Sociales y la Historia”. Editorial Aique. Buenos Aires.
16. CARRETERO Mario, POZO Juan Ignacio, ASENSIO Mikel “La enseñanza de las Ciencias Sociales” Ed. Aprendizaje Visor. Madrid 1997 (2ª edición)
17. Cuadernos de Pedagogía. Monográfico sobre “Educación Moral”, Barcelona N°201 de marzo de 1992
18. CULLEN Carlos “Autonomía moral, participación democrática y cuidado del otro. Bases para un currículo de formación ética y ciudadana” Ediciones Novedades Educativas, Argentina 1999.
19. CULLEN Carlos “Crítica a las razones de educar. Temas de filosofía de la educación” Ed. Paidós 2ª reimpresión, Argentina 2000
20. CULLEN Carlos “Perfiles ético – políticos de la educación” Ed. Paidós, Argentina 2004.
21. DURÁN Diana, DAGUERRE Celia, LARA Albina “Los cambios mundiales y la enseñanza de la Geografía”. Ed. Troquel. Argentina, 2ª edición 1996
22. FINOCCHIO Silvia “Enseñar Ciencias Sociales” Ed. Troquel. Buenos Aires 1995 (reimpresión)

23. GUREVICH R. "Un desafío para la Geografía: explicar el mundo real. Didáctica de las Ciencias Sociales" Ed. Paidós, Buenos Aires 1994.
24. HANNOUN H. "El niño conquista el medio". Ed. Kapelusz Argentina. 1977
25. HERNÁNDEZ CARDONA F. Xavier "Didáctica de las Ciencias Sociales, geografía e historia" Ed. Graó, Barcelona 2002
26. MOSCOLONI Susana María, VECHIOLA María Cecilia, LISA María Graciela "Las Ciencias Sociales en acción. Propuestas didácticas concretas para ser llevadas al aula" Edit. Magisterio del Río de la Plata. Buenos Aires 1998.
27. PLUCKROSE H. "Enseñanza y aprendizaje de la Historia" Ed. Morata, Madrid 1993.
28. RODRIGO P., RODRIGO A. "El espacio urbano" Ed. Síntesis Educación, Madrid 2000.
29. SANTOS Milton "De la totalidad al lugar" Ed. Oikos-Tau, Barcelona 1996
30. SANTOS Milton "Metamorfosis del espacio habitado" Ed. Oikos-Tau, Barcelona 1996.
31. SANTOS Milton "Por una geografía nueva". Ed. Espasa Calpe. Madrid 1990
32. TREPAT Cristòfol A., COMES Pilar "El tiempo y el espacio en la Didáctica de las Ciencias Sociales". Ed. Graó. España 1998
33. VILARRASA A., COLOMBO F. "Mediodía. Ejercicios de exploración y representación del espacio". Edit. Graó, Barcelona 1998
34. REVISTA BIBLIOGRÁFICA DE GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES (Serie documental de Geo Crítica) Universidad de Barcelona ISSN: 1138-9796.
35. DOMÍNGUEZ Ana, PESCE Fernando "Enfoques paradigmáticos vinculados con la enseñanza de la Geografía" en <http://www.cep.edu.uy/archivos/Practica/Enfoques.pdf>
36. PALOMEQUE Ágapo "Personalidades Educación y cultura nacionales" Volumen I Ediciones de la Cámara de Representantes del Uruguay, Montevideo 1992
37. ROMERO, L "Volver a la historia" Ed. Aique, B. Aires, 2007

Didáctica de la Educación Artística

1. EISNER, E. W. "Educar la visión artística" Ed. Paidós, Barcelona 1995.
2. AKOSCHKY J. "Arte y Escuela" Ed. Paidós, Buenos Aires 1998
3. HERNÁNDEZ Fernando "Espigadores de la cultura visual" Ed. Octaedro, Barcelona 2007.
4. EISNER, E. "Cognición y Currículum" Amorrortu editores, Colección Agenda Educativa, Buenos Aires 1998.
5. EISNER E. "La escuela que necesitamos" Ed. Amorrortu Buenos Aires 2002.
6. GARDNER H "Educación Artística y Desarrollo Humano", Ed. Paidós, Barcelona 1994.
7. MARÍN R. "Didáctica de la Educación Artística" Ed. Pearsons, Madrid 2005
8. EFLAND A. "La Educación en el Arte Posmoderno" Ed. Paidós, Buenos Aires 2003.
9. JUANOLA TORRADELLAS Roser, BARRAGÁN RODRÍGUEZ Guías Praxis para el Profesorado de ESO. Educación Artística: Plástica y Visual. CISS PRAXIS. Barcelona 2001
10. ARHEIM Rudolf "Consideraciones sobre la educación artística". Ed. Paidós. Barcelona 1993
11. GARDNER H "Inteligencias Múltiples" Ed. Paidós, Ecuador 1993
12. SOSA Jesualdo "La literatura infantil" 1945. (sin más datos)
13. SOSA Jesualdo "La expresión creadora del niño" (sin más datos)
14. SOSA Jesualdo "Pedagogía de la Expresión" (Universidad Central de Venezuela, Caracas)